

Classical Studies in Hebrew Culture and Economics -

By Shomit Sirohi

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□

Interpretation in
Gadamer on
linguistics for
Jewish culture –

One self-reference
here is in fact
covering details
as financial in the

Jewish sense –
like beads, or
skirts, and t-shirts
which then can
shift to literary
behaviour and
colleges and
universities, even
schools, and then
shifts to a infinite
self-reference – all
of this is just a

bucket shop
culture but can be
made department
stores – that
Messianic idea
which then covers
culture like New
York, that
beautiful city of
literature and just
that.

Cultural Studies
in Hebrew –
Follow the Format
of Developing a
Process – just
make a Bepop
Structure out of it
– Imagine things –
One movement –
he is walking to
take a bus for

college and
university, it shifts
its key to Jewish
people who are
following him to
make it connect
then to a
philosopher doing
the same
somewhere on
some street – like
this the Bepop

integrates to a
Hebrew messianic
scripture in this
“Well Read, and
Prophetic, we are
walking to read
letters.” Such
poetry.

The actual
process or
concrete process

of Hebrew then is
also open to
deconstruction
and translation,
which then is how
Hebrew culture
forms, with in fact
modernist
architecture
perhaps but in a
Hebrewaisne
which then is

organised
formalisms which
is about the
Philosophy of
Spirit which is
then organised
again in the
elipses of
Averroes re-
translated to
Hebrew language
elipses - it means

"you have to understand" as a woman says to Sirohi, something like a psychoanalytic touch to its very form.

התהליך הממשי או
התהליך הקונקרטי של
העברית פתוח גם הוא

לדקונסטרוקציה
ולתרגום, שאז הוא
האופן שבו התרבות
העברית נוצרת, עם
למעשה אדריכלות
מודרניסטית אולי, אבל
בהברואית שהיא אז
פורמליזם מאורגן,
שהוא על הפילוסופיה
של הרוח אשר אז
מאורגן שוב באליפסות
של אברוס

המתורגמות מחדש
לשפה העברית
אליפסות - זה אומר
"אתה חייב להבין" כמו
אישה אומרת משהו
כמו סירוהי
מגע פסיכואנליטי
בצורתו

הפילוסופיה של הרוח
אם כן בעברית
מארגנת את

הפורמליזם של חברה,
או אפילו חברות
פיננסיות לצד תרבות,
ואפילו
Hebrewaisne, עם
שבחים לתורה
שפירושה כתבי קודש
משיחיים.

מלבד המזרחנות על
האסלאם יש למעשה

גם תהליך של הבדל,
או שונות ותרגום
בהברואית. שההבדל
התרבותי הוא גם שונה
- כמו שלילה של
פורמטים סטנדרטיים
של אינטראקציה
תרבותית, למעשה
דקונסטרוקציה
לשקילות, שהיא
למעשה מטאפיזיקה
בודיהיסטית קלה

ברומנים הסירוהיאניים
האחרונים, שהיא גם
אם היא שונה מבחינה
תרבותית שהיא עברית
באופן מוחשי.

Philosophy of
Spirit then in

Hebrew arranges
the formalism of a
company, or even
financial
companies
alongside culture,
and even
Hebrewaisne,
with praise for
Torah which
means messianic
scriptures.

Apart from the Orientalism on Islam there is also in fact a process of difference, or differance and translation in Hebrewaisne..

That the cultural difference then is also a differance -

like a negation of
standard formats
of cultural
interaction for in
fact its
deconstruction to
a equivalence
which then is in
fact a slight
Buddhist
metaphysics in
recent Sirohian

novels which is
also though a
cultural
differance which
is Hebrew
quiscently.

כאן, למעשה, השקט
כפי שהוא נקרא
מתפתח לפרויקט
רציונלי ספציפי – מעין

צורה רוחנית של
חיבורים עבריים
בשמות או אפילו
בצורות של התנהגות,
דיבור ונימוס, אפילו
בטבע.

משמעות הדבר היא,
אם כן, להתעניין
בטבע הרוחני, מה
שאומר שכוח שחור
הוא למעשה זכות

ש אין להפר אותה. זה
גם אומר להתייחס זה
לזה כאל הומניסטי
ושווה כמו לאחווה,
שהופכת לארץ
המובטחת - ישראל
כשמחה שלווה של
התרבות היהודית.

עכשיו למעשה,
האופנה האסלאמית
הערבית של נשים

בימינו עם נשים
יהודיות והודיות
ושחורות מאוחדות אז
למעשה לשקילות -
נביא צעיר סירוהי.
הסיבה לכך היא כי - Il
Iliza ולמעשה
הפורמליזם היהודי
שהוזכר לעיל יש
תחביר קפדני - טיעון
פסיכואנליטי למעשה
היהדות, ואת

האסלאם ואפילו
הוותיקן Pontificate
או האפיפיור להיות
חופשי למעשה מדעי
ועברי דרכים עם קצת
עושר כפי שהוא נקרא
ואפילו גבהים פיננסיים
אשר אז לייצר חזית
בינלאומית של עבודה
יהודית למעשה.

Here in fact the
quiescence as it is
called develops
into a specific
rational project -
something like a
spiritual form of
Hebrew
connections in
names or even
forms of
behaviour,

speech, and
politeness, even
nature.

It means then to
be interested in
spiritual nature
which then means
that black power
is in fact an
inviolable right. It
also means

though to treat
each other as
humanist and
equal as a
brotherhood,
which becomes
the land which is
promised land -
Israel as that
peaceful
happiness of
Jewish culture.

Now in fact the
Arab Islamic
vogue then of
women these days
with Jewish and
Indian and Black
women is then in
fact united for a
equivalence - a
young Prophet
Sirohi. This is

because it is Il--
Iliza and in fact
Jewish formalism
mentioned above
which has a strict
syntax - a
psychoanalytic
plea for in fact
Judaism, and
Islam and even
Vatican
Pontificate or

Pope to be free in
in fact scientific
and Hebrew ways
with some wealth
as it is called and
even financial
heights which
would then
produce an
international front
of Jewish work in
fact.

•

עכשיו אני מתכוון
שהיהדות הופכת
להיות על התהליך
שלה - האות הערבית
בימים אלה והאות
העברית בהשוואה -
עוני רוחני וחושנים
ותפיסה של הנביא
המשיחי ולמעשה

תפיסות עבריות
המשחררות אותה
לתרבות מונוטית של
חילופי דברים - אבל
אפילו חילופי תרבות.
זה אומר שהתרבות
והשונות הופכות
לבסוף גם לארצ'ה,
כלומר רק לבטוח זה
בזה בשיר. לבסוף,
הנביא הצעיר סירוהי
הוא האיש שגורם

לגסטוס העברי לעבוד
- העבודה שנקראת
הגל היא אז שחרור
רדיקלי של היהודים
ושל חסידיו התרבותיים
- אפילו סלאבוג' זיזק
אז חופשי. אנו
מתכוונים למעשה
שישראל היא אז
פרויקט ציוני מהפכני
של שחרור
האינטלקטואלים

ואנשים דומים עם
כמה עבודה מהפכנית
עבור העניים שוב.

עכשיו אנחנו מתכוונים
למעשה שהמחקרים
הקלאסיים כאן
חושפים מספיק את
העץ הקבלי התורמני
שלו - רק עולם מקובל
של תרבות עברית -
עם למעשה העובדים

העניים ביותר של
Aanganwadi
Sirohi.and
מיליטנטים כאלה שהם
שחורים או עובדים
פעילים של מעמד
הפועלים או פרקסיס
דלית או למעשה
פועלים חופשיים בעלי
עור כהה ונשים
עובדות במהפכה
ההודית תחת

אנחנו מתכוונים רק
להתחקות אחר השוני
- זה אומר לעקוב,
להשלים ולהצטרף
לשוני של quiscence
למעשה קבוצה או
סטים אשר לאחר מכן
להיות ספציפי - כמו
מה שנקרא רגע
ספציפי לרגע ג'ט-זית
וצורות רבות של

אלימות טהורה -
כלומר למעשה לא
להטריד אותי, אלא
אם כן אתה אמיתי.

Now I mean
Judaism then
becomes about its
process - the
Arabic letter
these days and
the Hebrew letter
compared -

spiritual poverty
and Messianic
Prophet senses
and perception
and in fact
Hebrew
conceptualisms
which free it to a
monetised culture
of exchange - but
even cultural
exchange. It

means then that
culture, and
differance
becomes also
finally an arche
which is just to
trust each other
in a poem. Finally
young Prophet
Sirohi is that man
who makes the
Hebrew gestus

work - that work
called Hegel is
then a radical
emancipation of
Jewish and its
cultural followers
- even Slavoj
Žižek then is free.
We mean in fact
Israel is then a
revolutionary
Zionist project of

freeing the
intellectuals and
similar people
with some
revolutionary
work for the
poorest again

קוויסקנס זה פירוש,
אם כן, "גילויים"
מסוימים, אפילו
סגנונות אליפטיים
מסוימים, או צורות של

אמון, או אפילו אהבה,
ולבסוף מבטאים
מסוימים, מיניות
מדויקת ופמיניזם,
אוטופיות בצורות דיון,
ואפילו מטאפורה
קוראנית פשוטה,
איל-איליזה או
מדיטציה קוראנית
באושר שנמצא – כל
אלה הם אז השויון
שנחקר.

Now we mean in
fact that classical
studies here
reveals its
Torahnic Hebrew
Kabbalistic tree
enough - just a
compossible
world of Hebrew
culture - with in
fact the poorest

Aanganwadi
workers and such
militants who are
black or working
class active praxis
Dalit or in fact
free dark skinned
workers and
women workers in
Indian revolution
under Sirohi.

We mean just
trace the
differance - it
means to trace,
supplement and
join the differance
of quiscence to in
fact a set or sets
which then
become specific -
like what is called
a moment specific

to the moment
jett-zeit and its
many forms of
pure violence -
which means
actually do not
harass me, unless
you are truthful.

This queiscence
then means
certain

"pronunciations"
even certain
elliptical styles, or
forms of trust, or
even love, and
finally certain
accents, precise
sexuality and
feminism,
utopianism in
forms of
discussion, and

even simple
Quranic
metaphor, Il-Iliza
or Quranic
meditation in
happiness found -
all of this then is
the quiscence
explored.

Le Nazarish -

So in fact a Nazar
or Nazariya as
they say in Arabic
which then is how
to see the
Herbrew Jewish
people - it mixes
with translation -
that in fact we

above practiced a
translation – of
the same thing in
two languages –
Hebrew and
English – it
basically means to
cover rooms,
typing,
photocopying and
print outs,
Spinoza readings,

even reading
Derrida and forms
of Hegel and
Althusser – call it
a problematic
actually – that the
Jewish people also
mean many forms
of intellectual
labour and forms
of cultural
interaction – it

means the
quiescence is
exact and we are
aligned political
formats – but then
it also means
cheap coffee and
conversations
which are
intellectual or
naïve. Now it
means all of this

gets structured as
a philosophy or
even theology –
that one can now
be clear – that it
is only a Torahnic
culture that is
free and happy,
for Jewish people
at least work this
out.

It also means
cover its
intellectual
process – again
47 levels of
meaning in this
note reflected and
translated –
Hebrew and
English together
with say Arabic as
well – it means in

fact that the
process is simply
the process
related – but it
means from
bucket shops to
bed rooms and
even sex in a
hotel and
swimming pool
plea – this then is
theatrical – we

mean just see 47
levels of meaning
to each other – an
Individual who
reflects this
culture, and
exchange with in
fact people going
past him and
joining him and
groups of Zionists
who follow each

other and in fact a
institution called
Judaism in Israel
working in this
simple format – it
just means then it
will translate –
keep following the
Philosophy of
Spirit – it
translates as –
“when he says in

Hebrew – how are
you and will you
go out for a coffee
– it means he is
falling in love if
she is quiescent
to him which is
then reflected in
Developing a
Process one can
say – like a
connection to

someone carrying
a phone in black
America which
just connects us –
which then means
– something like a
metonymic slide
of desire – that in
fact we can be
free.

Part II – Arabic and Hebrew On Economic Formalism

Hebrew
Intellectual
Tradition with
Material Labour

Introduction

مٲ ٲشٲٲ ٲٲ
آٲرٲٲصٲشٲسٲرٲ ضٲٲٲ
مٲ ٲٲقوٲشٲٲ ٲٲ
«دٲٲقٲٲسٲ ٲسٲٲٲ
اشٲٲظٲق

Hebrew messianic
forms, and
Quranic messianic

forms – are just
forms of
sculpture, shops,
modernism all of
that arranged in
pure forms of
economics – that
just complexly
work if seen in
that light – of
Hebrew or
Quranic – it

means that it is
divine.

ث' بخوشمهسو ث يث
شظاشق شري
شهتشط نث تسفت

يذهرث

“Architecture then
is perceived as
glass, Hebrew
Scripture.”

I. One reflection
of material
labour in
intellectual
forms of labour
which though is
complex forms
of intellectual
labour which is
bound to
complex forms

of material
labour
becoming
Hebrew
traditions of
speculative
behaviour
around simple
objects

مٹ بخقوشذہخر یثم
ث ذعمفعت
شریشاش یث
شظاشوہسا نث
شسفت مٹ
بخقوشفت وخافشسہو

First there is a
simple object –
like a bucket in
Quran which

creates a bucket
shop which then
in Hebrew
intellectual
tradition is
mediated by the
culture of Islam in
Arab countries
but in Israel or in
form for
theological
Marxism – is

about its
mediation to the
intellectual
culture – which
means it has
intellectual values
– like a theatre
critic even – it has
many forms.

I can just argue
like a critic – “this

bucket shop in
Aziz road is very
Messianic” and it
creates a syntax
of following up
this shop which
then creates a
formal value –
that it is formal
aspects of the
shop which
mediates into the

object of financial
culture.

II. Ready-Made Objects and its Complex Structure

Now Jewish
intellectual
tradition is also

interested in
“photocopy shop,
Aimad” which
then is also
mediated to its
structure of
complexity –
again a critic
“perhaps this is
really cool, for the
format of
automaton stuff”.

III. Now beyond
intellectual
mediations
comes actually
labouring
mediations – or
forms of
labouring
mediations

which are
complexer.

I mean then in
fact labour is
more complex, it
is more like class
and even
protesting and
striking and
unionizing and
forms of

labouring are
then as complex
as – writing a note
and writing a bill
for a shop and
labouring on cloth
and making a
pattern in a
sewing machine –
this is complex
forms of
labouring.

IV. Thesis – Anti-thesis and Synthesis therefore

The thesis is buckets and Messianic logics with Quran, and a

theatre critic
which becomes a
automaton logic
of another critic
type which then
becomes a
synthesis of the
two in in fact
labouring forms –
so in fact Hebrew
tradition argues
“In simple ways it

is just a critic's
world which
means also a
simple logic of
criticism, of the
object which can
though be a non-
critic's object like
ordinary stuff as
well – this then is
the complexity of
the world – that it

is a movement of
labour, to
intellectual labour
and forms elipses
as in fact from
labour to
labouring types –
Messianic.”